

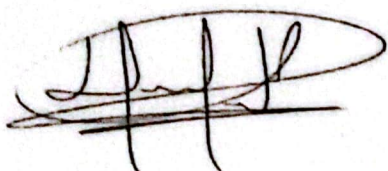
Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Nombre Completo del Formador: JOHN FREDY VASQUEZ BELTRAN
 Área o Disciplina Artística: DANZA FOLCLORICA
 Período de Registro: Desde 01-ABRIL Hasta 30-ABRIL

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?		✓		Se hizo un compromiso para recuperación de horas.
2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?	✓			
3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?	✓			
4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?	✓			
5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística?	✓			
6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)		✓		
7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?		✓		
8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles?		✓		Se está recuperando horas con la población rural, de la vereda de Pinapay.

 IDECUT INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO	INFORMES DE ACTIVIDADES PROYECTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código	FT-E-100-01-08
		Versión	03
		Fecha de implementación	09/02/2026

Observaciones Generales:



FIRMA DE FORMADOR

JOHN FREDY VASQUEZ



**FIRMA DEL DIRECTOR DE
CULTURA O SECRETARIO DEL
MUNICIPIO**

Nombre completo del director o
secretario del municipio